

АЛФАВИТ

Абрыс	Назва	Вымаўленне	Абрыс	Назва	Вымаўленне
A a	а	а	N n	ЭН	н
B b	бэ	б	O o	о	о
C c	цэ	ц/к	P p	пэ	п
D d	дэ	д	Q q	ку	кв
E e	э	э	R r	эр	р
F f	эф	ф	S s	эс	с
G g	гэ	г (выбухн.)	T t	тэ	т
H h	га	г (фрыкат.)	U u	у	у
I i	і	і	V v	вэ	в
J j	ёта	й	X x	ікс	кс
K k	ка	к	Y y	іпсілён	і
L l	эль	ль	Z z	зэта	з
M m	эм	м			

ГАЛОСНЫЯ І ДЫФТОНГІ

Галосныя бываюць працяглымі і кароткімі. Працягласць пазначаецца рысай (**ā**), кароткасць — дужкай (**ǎ**). Працягласць і кароткасць пазначаюцца тады, калі гэта важна для правільнай пастаноўкі націску, а таксама для адрознівання некаторых граматычных форм.

Дыфтонг — гэта спалучэнне дзвюх галосных у адным складзе:

ae	[э]	aera	[эра]
oe	[э]	foedus	[фэдус]
au	[аў]	aurum	[аўрум]
eu	[эў]	Europa	[эўропа]

З а ў в а г і.

1. Калі ў спалучэннях **ae**, **oe** над другім элементам стаіць двукроп'е або знак працягласці, яны дыфтонга не ўтвараюць і чытаюцца асобна:

aë	[аэ]	aër	[аэр]
oë	[оэ]	poëta	[поэта]

2. Калі спалучэнне **eu** знаходзіцца ў канцы слова перад зычнымі **m**, **s**, яно дыфтонга не ўтварае і чытаецца асобна:

eum	[эум]	meum	[мэум]
eus	[эус]	meus	[мэус]

ЗЫЧНЫЯ І СПАЛУЧЭННІ З ІМІ

Зычны/ спалучэнне	Пазіцыя	Вымаўленне	Прыклад	
c	перад [э], [і]	[ц]	Cicero	[ціцэро]
	у астатніх выпадках	[к]	accuso	[аккúзо]
s	паміж галоснымі	[з]	accuso	[аккúзо]
	у астатніх выпадках	[с]	saeculum	[сэкулум]
	у грэчаскіх словах		philosophia	[філэсóфія]
qu	любая	[кв]	quinque	[квінквэ]
su	перад a , e	[св]	suadeo	[свадэо]

Зычны/ спалучэнне	Пазіцыя	Вымаўленне	Прыклад	
ngu	перад галосным	[нгв]	anguis	[áнгвіс]
ti	перад галосным	[цы]	ratio	[ра́цыю]
	1) перад зычным	[ті]	Latina	[ля́тіна]
	2) пасля s, t, x		mixtio	[мі́кстію]
	3) калі i працяглае (ī)		totius	[то́тіус]
4) на стыку марфем	alt-ius		[а́льтіус]	
th	любая	[т]	cithara	[цыта́ра]
ph	любая	[ф]	Sphinx	[сфі́нкс]
rh	любая	[р]	Pyrrhus	[пі́ррус]
ch	любая	[х]	Gracchus	[гра́кхус]
sch	любая	[сх]	schema	[схэ́ма]

Дадатковыя правілы

s	каля m, n (sm, ns)	[з]/[с]	schisma	[схі́зма]/ [схі́сма]
x	паміж галоснымі	[гз]/[кс]	exemplar	[э́гзэ́мпляр]/ [э́ксэ́мпляр]

Правілы націску

- У словах з двух і больш складоў націск ніколі не ставіцца на апошні склад.
- У словах з двух складоў націск ставіцца на першы склад: ró-sa [ро́-за].
- У словах з трох і больш складоў месца націску вызначаецца па перадапошнім складзе:
 - калі ў перадапошнім складзе працяглы галосны або дыфтонг, націск ставіцца на перадапошні склад: oc-cí-do [ок-цы́-до], the-sáu-gus [тэ-са́ў-гус];
 - калі ў перадапошнім складзе кароткі галосны, націск ставіцца на трэці склад ад канца: lí-quī-dus [лі-кві́-дус];
 - калі ў перадапошнім складзе галосны перад двума і больш зычнымі, націск ставіцца на перадапошні склад: ma-gís-ter [ма-гі́с-тэр];
 - калі ў перадапошнім складзе галосны перад галосным, націск ставіцца на трэці склад ад канца: ná-ti-o [на́-цы-о].