

## INFINITIVUS PRAESENTIS PASSIVI

Infinitivus praesentis passivi (неопределенная форма настоящего времени страдательного залога) образуется от основы **infectum** с помощью **суффиксов -ri/-i**:

<b>Основа</b> <b>infectum</b>	+	<b>-ri</b> <b>-i</b>	(I, II, IV спр.) (III спр.)
----------------------------------	---	-------------------------	--------------------------------

Примечание. В IIIб спряжении конечный гласный основы **ī** выпадает.

Глагол	laud-o, 1 <i>хвалить</i>	doce-o, 2 <i>учить</i>	audi-o, 4 <i>слушать</i>	scrib-o, 3а <i>писать</i>	stru-o, 3а <i>строить</i>	faci-o, 3б <i>делать</i>
Основа infectum	laudā-	docē-	audī-	scrib-	stru-	facī-
Inf. praes. pass.	laudā-ri	docē-ri	audī-ri	scrib-i	stru-i	fac-i

## PRAESENS INDICATIVI PASSIVI

Praesens indicativi passivi (настоящее время изъявительного наклонения страдательного залога) образуется с помощью **личных окончаний passivi** (страдательного залога).

### Личные окончания passivi

Лицо	Singulāris	Plurālis
1-е	<b>or</b>	<b>mur</b>
2-е	<b>ris</b>	<b>mīni</b>
3-е	<b>tur</b>	<b>ntur</b>

### Глаголы I, II, IIIб, IV спряжений

Praesens indicativi passivi глаголов I, II, IIIб, IV спряжений образуется от основы **infectum** с помощью **личных окончаний passivi**:

<b>Основа</b> <b>infectum</b>	+	<b>личные окончания</b> <b>passivi</b>
----------------------------------	---	---

### Примечания.

1. В I спряжении в 1 sg. **-ā** в конце основы выпадает.
2. В IIIб, IV спряжениях в 3 pl. между **основой** и **окончанием** появляется **соединительный гласный -u-**.
3. В IIIб спряжении во 2 sg. **-ī** в конце основы переходит в **ē**.

Лицо	laud-o, 1 (laudā-) <i>хвалить</i>	doce-o, 2 (docē-) <i>учить</i>	faci-o, 3б (facī-) <i>делать</i>	audi-o, 4 (audī-) <i>слушать</i>
	Singulāris			
1-е	laud- <b>or</b>	doce- <b>or</b>	faci- <b>or</b>	audi- <b>or</b>
2-е	laudā- <b>ris</b>	docē- <b>ris</b>	facē- <b>ris</b>	audī- <b>ris</b>
3-е	laudā- <b>tur</b>	docē- <b>tur</b>	facī- <b>tur</b>	audī- <b>tur</b>
Plurālis				
1-е	laudā- <b>mur</b>	docē- <b>mur</b>	facī- <b>mur</b>	audī- <b>mur</b>
2-е	lauda- <b>mīni</b>	doce- <b>mīni</b>	faci- <b>mīni</b>	audi- <b>mīni</b>
3-е	lauda- <b>ntur</b>	doce- <b>ntur</b>	faci- <b>u-ntur</b>	audi- <b>u-ntur</b>

## Глаголы III спряжения

Praesens indicatīvi passīvi глаголов III спряжения образуется от **основы infectum** с помощью **соединительных гласных** и **личных окончаний passīvi**:

<b>Основа infectum</b>	+	<b>соединительные гласные</b>	+	<b>личные окончания passīvi</b>
------------------------	---	-------------------------------	---	---------------------------------

Употребляются следующие соединительные гласные:

- ī**- перед **m, s, t**
- u**- перед **n**
- ě**- перед **r**

Лицо	scrib-o, 3a (scrib-) <i>писать</i>	stru-o, 3a (stru-) <i>строить</i>
Singularis		
1-e	scrib- <b>or</b>	stru- <b>or</b>
2-e	scrib- <b>ě-ris</b>	stru- <b>ě-ris</b>
3-e	scrib- <b>ī-tur</b>	stru- <b>ī-tur</b>
Plurālis		
1-e	scrib- <b>ī-mur</b>	stru- <b>ī-mur</b>
2-e	scrib- <b>i-mīni</b>	stru- <b>i-mīni</b>
3-e	scrib- <b>u-ntur</b>	stru- <b>u-ntur</b>

### ПЕРЕВОД ГЛАГЛОВ В СТРАДАТЕЛЬНОМ ЗАЛОГЕ

Формы несовершенного вида глаголов в страдательном залоге обычно переводятся:

- 1) возвратными формами на **-ся, -сь**: ornāri – *украшаться кем-то*; ornor – *я украшаюсь кем-то*;
- 2) неопределенно-личными формами: ornor – *меня украшают*;
- 3) с помощью страдательных причастий: ornāri – *быть украшаемым*.

### ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ И СТРАДАТЕЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИИ



#### Действительная конструкция

Девочка читает сказку.  
подлежащее, действительный субъект      залог      дополнение, объект

#### Страдательная конструкция

Сказка читается девочкой.  
подлежащее, объект      страдательный залог      дополнение, субъект

### ABLATIVUS AUCTORIS

Ablatīvus auctōris (творительный падеж действующего лица) обозначает одушевленный субъект действия в страдательной конструкции. Отвечает на вопрос *кем производится действие?* Всегда употребляется с предлогом *a (ab)*, который не переводится: Fabūla **a puellā** legitur. — *Сказка читается девочкой*.